

# Teater Musikal Indonesia Potensi Besar Ekonomi Kreatif

Senin, 24 Februari 2025 04:00 WITA | 764 views



Wamenekraf Irene Umar mengapresiasi pentas musikal \_Kapan Nikah?\_ yang di persembahkan oleh Komunitas Jakarta Musical Crew, Teater Salihara, Jakarta (22/02/25).

**Redaksi9.com** - Wakil Menteri Ekonomi Kreatif/Wakil Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Wamenekraf/Wakabekraf), Irene Umar, mengaku bangga dan antusias setelah menyaksikan

pentas musikal *Kapan Nikah?* yang dipersembahkan oleh Komunitas Jakarta Musical Crew (Jaksical).

Menurutnya, perkembangan teater musikal di Indonesia menunjukkan potensi besar dalam subsektor ekonomi kreatif, khususnya seni pertunjukan. Setiap pementasan menghadirkan proses kreatif yang unik dengan eksplorasi tren visual, auditif, dan estetika yang terus berkembang.

"Saya bangga melihat pentas yang kreatif dan inovatif ini. Talenta-talenta muda luar biasa bisa menyatu menyuguhkan teater musikal yang turut memperkenalkan dan meningkatkan kesadaran bahwa teater musikal di Indonesia semakin berkembang. Kita harus terus mengapresiasi dan mendukung kemajuan ekosistem seni pertunjukan di Indonesia," ujar Wamenekraf Irene se usai menonton *Kapan Nikah?* di Teater Salihara, Jakarta, Sabtu, 22 Februari 2025.

Irene menambahkan bahwa teater musikal seperti ini mampu menghadirkan pertunjukan yang memadukan vokal, gerak, dan cerita yang relevan dengan kehidupan masyarakat Indonesia. Ia berharap pentas *\_Kapan Nikah?\_* dapat menginspirasi lebih banyak orang untuk terus berkarya di dunia seni pertunjukan.

"Ini adalah pertunjukan musikal orisinal yang interaktif dan mengangkat fenomena sosial di balik pertanyaan *\_Kapan Nikah?\_* yang sering ditanyakan di Indonesia. Seni teater memiliki peran sebagai bentuk komunikasi yang dapat menjangkau generasi muda. Gabungan unsur musik, akting, dan olah tubuh membuat teater musikal ini wajib dinikmati," imbuhnya.

Pentas *\_Kapan Nikah?\_* berlangsung pada 21-23 Februari 2025 di Teater Salihara, Jakarta Selatan. Pertunjukan ini mengusung konsep interaktif, di mana penonton turut andil dalam menentukan alur cerita. Jaksical, yang berdiri sejak 2016, telah memproduksi berbagai pertunjukan musikal orisinal, seperti *\_Musikal Kapan Resign, Journey Through Time: A Musical Concert, Singing Waiters in Jakarta, Broadway Masterclass, Open Mics & Movie Nights,\_* serta berbagai acara lainnya.

"Musikal \_Kapan Nikah?\_ adalah karya yang lahir dari harapan, mimpi, dan keberanian untuk bercerita dari hati. Ada cinta besar saya pada seni pertunjukan sebagai medium yang tidak hanya menghibur, tetapi juga menyentuh hati dengan tulus. Ini adalah debut saya sebagai produser untuk karya orisinal. Semoga pertunjukan ini mengingatkan bahwa kebahagiaan tidak perlu mengikuti garis waktu yang ditentukan orang lain," ujar Shafiq Husein, salah satu produser \_Kapan Nikah?.\_

Dalam kesempatan tersebut, Wamenekraf Irene didampingi oleh Deputi Bidang Kreativitas Media, Agustini Rahayu. Turut hadir Wakil Menteri Kependudukan dan Pembangunan Keluarga Indonesia, Isyana Bagoes Oka, serta Wakil Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Indonesia, Stella Christie, yang juga antusias menyaksikan pertunjukan musikal tersebut. (rdk)

---

Link Artikel:

<https://redaksi9.com/read/15659/teater-musikal-indonesia-potensi-besar-ekonomi-kreatif>

www.redaksi9.com